

Εξόρμηση στην Αρκαδία – Επίσκεψη –Ξενάγηση στο Αρχαιολογικό Μουσείο Τεγέας, Αρχαιολογικό Χώρο Ιερού Αλέας Αθηνάς και Αρχαίο Παλλάντιο.

Το **Σάββατο 21 Μαρτίου 2015** διοργανώνουμε επίσκεψη στο **Αρχαιολογικό Μουσείο Τεγέας**, που άνοιξε και πάλι τις πύλες του στο κοινό, ύστερα από επτά χρόνια εργασιών ανακαίνισης. Είναι ένα από τα παλαιότερα Μουσεία του Ελληνικού Κράτους (ιδρύθηκε στις αρχές του 20ού αιώνα με πρωτοβουλία της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας και την καθιέρωση ειδικού αριθμολαχείου). Θεμελιωτής του υπήρξε ο Κωνσταντίνος Ρωμαίος, σπουδαίος αρχαιολόγος ερευνητής. Εξοπλισμένο σήμερα με την τελευταία λέξη της τεχνολογίας, μάς προσφέρει την ευκαιρία να εμβαθύνουμε στην ιστορία της Τεγεάτιδος. Να γνωρίσουμε τη γένεση και εξέλιξη της Τεγέας, σημαντικότητας πόλης-κράτους, ενώ η κορυφαία ενότητα της εκθεσιακής αφήγησης είναι αφιερωμένη στο ιερό της Αλέας Αθηνάς. Ο θαυμάσιος γλυπτός διάκοσμός της αποτελεί τη μοναδική πρωτότυπη μαρτυρία της καλλιτεχνικής φυσιογνωμίας του μεγάλου αρχιτέκτονα και γλύπτη του 4ου π.Χ. αιώνα **Σκόπα**. Στη συνέχεια, επίσκεψη στον **Αρχαιολογικό Χώρο Ιερού Αλέας Αθηνάς (Αλέα) και στο χώρο της Επισκοπής**, όπου το σημαντικότερο μνημείο είναι ο ναός της Αλέας Αθηνάς, έργο του Πάριου αρχιτέκτονα-γλύπτη Σκόπα, κτίσμα του πρώτου μισού του 4ου π.Χ. αιώνα. Ήταν ο μεγαλύτερος της Πελοποννήσου μετά τον ναό του Ολυμπίου Διός στην Ολυμπία και από τα σημαντικότερα και λαμπρότερα ιερά της αρχαιότητας. Στο εσωτερικό του υπήρχε το ελεφάντινο άγαλμα της Αθηνάς, αγάλματα του Ασκληπιού και της Υγείας, καθώς επίσης και τα δόντια του Ερυμάνθιου κάπρου, τα οποία μεταφέρθηκαν στην Ρώμη, όταν η πόλη προσαρτήθηκε στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Η πόλη της Τεγέας καταστράφηκε το 395 μ.Χ. από τους Γότθους και έτσι επήλθε η οριστική παρακμή της. Θα επισκεφθούμε επίσης και το **Αρχαίο Παλλάντιο**, εκεί όπου οι Αρκαδικοί μύθοι και θρύλοι συναντούν το παρελθόν της Ρώμης. Η παράδοση πως η Ρώμη ήταν αρκαδική αποικία είχε πλατιά διάδοση στην αρχαιότητα ιδίως στους Λατίνους ιστορικούς, ποιητές, ζωγράφους και χαράκτες. Οι Ρωμαίοι συσχέτιζαν πάντα την Αρκαδία με την καταγωγή τους. Ο Βιργίλιος ήταν ο ποιητής που ανέδειξε την Αρκαδία σε ποιητικό όραμα. Ο σεβασμός των Ρωμαίων προς την Αρκαδία αποτυπώνεται υποδειγματικά στη βασιλική του Herculaneum, σε τοιχογραφία του 65 π.Χ. Ο Ηρακλής στέκεται μπροστά σε μια γυναικεία μορφή, προσωποποίηση της Αρκαδίας, ενώ μια ελαφίνα θηλάζει τον Τήλεφο και ο Πάνας σκορπίζει τις μελωδίες του.

Στο Αρχαιολογικό Μουσείο Τεγέας και στους Αρχαιολογικούς Χώρους θα ξεναγηθούμε από την **κυρία Μάχη Καρανίκη**.

Σημείο Συνάντησης: Στο ανοιχτό πάρκινγκ επί της οδού Φιλελλήνων 12 στις **08:20** για αναχώρηση στις **08:30** και για κατοίκους των Β. Προαστίων στις **08:35** έξω από το ΑΒ – Φάρος Ψυχικού – για αναχώρηση στις **08:45**. Επιστροφή αργά το απόγευμα. Θα υπάρξει ελεύθερος χρόνος για καφέ και ελεύθερο γεύμα.

Κόστος συμμετοχής: 27 ευρώ **Απαραίτητες Δηλώσεις συμμετοχής:** τηλ. 212 254 3187 κ. Χρήστος Καραδήμας Email:xrikara@ime.gr **Ελάχιστη συμμετοχή:** 25 άτομα και μέγιστη **30** άτομα. **Δηλώσεις συμμετοχής:** έως **13 Μαρτίου 2015. Για πληρωμή:** αριθ. λογαριασμού **00260240360200017388 Τράπεζα EUROBANK**, δηλώνοντας το ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ σας.

